

# Fiche 2 – Corrigé

A1 et +

🕒 20 min.

À chaque langue sa cadence !

## 2. Concentration

Structure rythmique des chansons	
Ti <b>TA</b> ti ti <b>TA</b> ti ti <b>TA</b> ti ti ti	Langue et chanson n° 1 : <i>Kalinka, en russe</i>
Ti ti ti <b>TA</b> ti, ti ti ti <b>TA</b> ti Ti ti ti <b>TA</b> ti, ti ti ti <b>TA</b> ti	Langue et chanson n° 2 : <i>Mi fido di te, en italien</i>
<b>TA</b> ti <b>TA</b> ti ti ti ti ti <b>TA</b> ti <b>TA</b> ti <b>TA</b> ti ti ti ti ti <b>TA</b>	Langue et chanson n° 3 : <i>Toi + moi, en français</i>
<b>TA</b> ti ti <b>TA</b> ti ti <b>TA</b> ti ti <b>TA</b> ti ti ti <b>TA</b> ti ti <b>TA</b> ti ti <b>TA</b> ti ti	Langue et chanson n° 4 : <i>Dancing Queen, en anglais</i>

Que pouvez-vous dire à propos de la chanson en français ?

→ **L'accent rythmique se trouve à la fin de la phrase musicale.**